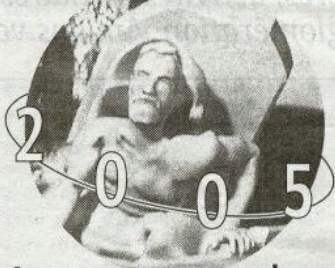


Le cirque revit son inauguration

Plus de deux cents musiciens ont donné un spectacle, hier, au cirque municipal, s'inspirant du concert inaugural de cet édifice en 1889. Il ne manquait que Jules Verne, lui qui l'avait inauguré.

Jules Verne



Le centenaire

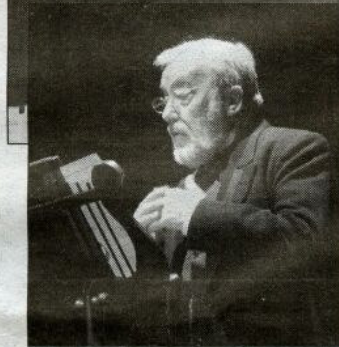
Si Jules Verne était encore des nôtres, il aurait très certainement apprécié la grande après-midi musicale organisée hier au cirque municipal. Un spectacle en son honneur, mais aussi en celui du cirque, inauguré en 1889 par l'auteur et conseiller municipal.

Des pièces originales de l'époque et des œuvres contemporaines ont été interprétées avec brio par deux cents musiciens de l'harmonie Saint-Pierre, du chœur régional Musicaa et, année Jules Verne oblige, la Philharmonie de Nantes.

Des Nantais qui ne sont d'ailleurs pas passés inaperçus, eux qui se disputent avec Amiens la paternité de l'écrivain. Ce qui n'a pas échappé au M. Loyal du jour, l'humoriste Calixte de Nigremont : « Nantais et Amiénois se détestent cordialement. Peu importe, nous accueillons ces Nantais, nourris au grain, pour cette réconciliation ».

Les notes d'humour se succéderont tout au long de l'après-midi, Calixte n'hésitant pas à interpeller le public dans les allées en les nommant par le nom des personnalités du passé. Ces mêmes personnes qui auraient pu assister au discours inaugural du cirque, donné le 23 juin 1889, par Jules Verne.

Michel Duchaussoy, sociétaire



L'harmonie Saint-Pierre et Michel Duchaussoy, dans le rôle de Jules Verne, pour la reconstitution de l'inauguration du cirque.

Reconstitution de l'inauguration du cirque municipal d'Amiens



Un événement que Jules Verne aurait sûrement apprécié, hier, au cirque d'Amiens où l'inauguration du 23 juin 1889 de cet édifice emblématique a été reconstituée en présence de 200 musiciens d'Amiens et de Nantes (notre photo). Le discours inaugural du conseiller municipal de l'époque, Jules Verne, a été lu par l'artiste de scène, Michel Duchaussoy.

honnoraire de la Comédie Française et artiste de scène, a fait revivre le discours mémorable de Verne.

Le grand Jules qui à l'époque prédisait déjà que « le talent de l'architecte assure aussi toute sa longévité ». Non il ne croulera pas, et quelle meilleure preuve, quelle plus incontestable garantie en pourrait-on exiger, puisqu'il ne s'est pas écroulé ce soir sous les applaudissements dont vous avez salué son éclatante inauguration ».

Quelque 120 ans plus tard, l'édifice se tient toujours au cœur d'Amiens et hier encore, les copieux applaudissements qui ont accompagné les différentes compositions musicales n'ont pas secoué le cirque.

CHRISTOPHE BERGER