

Le nouvel opus de Zic Zazou

Les musiciens de l'harmonie Saint-Pierre et le groupe Zic Zazou s'étaient retrouvés ensemble sur scène. Le spectacle a été enregistré. L'album intitulé « En harmonie » sera bientôt dans les bacs.



Le spectacle avait été donné sur la scène de MégaCité.

Un objet rare. Le nouvel album du groupe Zic Zazou est un des rares qui existe dans le genre « humour musical pour grand orchestre ». Il qui doit sortir tout début octobre, mais a été enregistré, au mois d'avril dernier, à l'occasion du concert donné en compagnie de l'harmonie Saint-Pierre à Mégacité.

Ce spectacle mêle farces sonores, pièges harmoniques et détournements de mélodies. Le tout amplifié par la masse sonore et la qualité des musiciens de l'harmonie Saint-Pierre. « Quand nous avons écouté les bandes, nous avons été plutôt agréablement surpris par la qualité du son », explique Michel Berthe, un des membres du groupe, « et il aurait été

dommage de ne pas partager ce souvenir avec le plus grand nombre. Nous avons donc réalisé un gros travail d'édition pour remonter les voix par exemple ».

« Même les anciens ont suivi »

« Zic Zazou en harmonie » est donc un condensé d'une heure et demie de spectacle. Où les musiciens de Zic Zazou, en bleu de travail, déboulent en plein milieu d'un concert classique pour détourner des tubes de Claude François. « L'idée de ce spectacle n'était pas Zic Zazou fait son show avec... Nous nous sommes mélangés dans les pupitres », précise Michel Berthe.

Rien qu'à l'oreille, l'énergie de Zic Zazou a été communicative. « Même

les anciens, qui pouvaient se demander qu'est ce que c'est que cette musique, ont suivi », assure Hervé Winkels, le chef d'orchestre de l'harmonie Saint-Pierre.

Plus habitués à travailler avec des compositeurs contemporains des « partitions sérieuses », les membres de l'harmonie, surtout la jeune génération, ont plongé avec délice dans l'univers loufoque de Zic Zazou. « Mais ils ont découvert que cette musique festive, a priori facile, demande autant de travail et de rigueur ».

Zic Zazou aime partager la vedette, les rencontres, les aventures collectives. En 2000, à l'occasion de la Fête dans la ville, le groupe avait déjà fait appel à des musiciens amateurs. En 2002, le groupe avait aussi réuni 200 musiciens de tous âges et

de tous horizons sur le parvis de la cathédrale pour une édition spéciale du « Kiosque ou la fanfare oubliée ». Devant 6000 personnes. « En harmonie » a vu le jour à Haguenu en 2003 à l'occasion du festival Humour des notes. Et très vite l'idée de travailler avec des Amiénois.

Et si Zic Zazou a déjà rejoué le spectacle avec l'harmonie de Douchy-les-mines, les musiciens de l'harmonie Saint-Pierre seraient prêts à remonter sur scène avec eux. « Même sans la magie de la première, le spectacle ne peut qu'évoluer sur le plan technique et procurer d'autres plaisirs », affirme Hervé Winkels.

« En harmonie » est le genre d'album qu'il ne faut pas hésiter à se passer en boucle.

ESTELLE THIÉBAULT



L'harmonie Saint-Pierre était dans un registre différent.

REPÈRES

1992 : Zic Zazou.

Avec ce premier album, le groupe passe dans l'émission de Jean-Louis Foulquier sur France-Inter.

1995 : Ze spectacle, enregistré en public à l'occasion d'une tournée dans le Calvados.

2001 : En 1000 morceaux,

51 titres qui composent un condensé de la chanson française et d'ailleurs.

Pour la fête dans la ville 2006, le groupe travaille sur une nouvelle création. À bord d'une locomotive, « mutante et musicale » qui n'en fait qu'à sa tête.