

Les rencontres de l'harmonie Saint-Pierre

Plus que centenaire, l'harmonie Saint-Pierre sort son deuxième CD. Il restitue en cinq morceaux les rencontres avec des solistes de renom ou des compositeurs contemporains. Un grand concert est prévu le 5 mars à MégaCité pour son lancement.

Rencontre. Le titre du nouveau CD de l'harmonie Saint-Pierre résume le projet musical mené depuis huit ans maintenant par cette formation plus que centenaire, classée en division d'honneur. Les cinq morceaux retenus pour le disque sont même loin de faire le décompte précis des collaborations menées avec des musiciens d'horizons divers.

« La première a eu lieu en 1998 avec Battista Lena à l'occasion du festival du jazz », se souvient Hubert Flandre, le président de l'harmonie.

Musicien de jazz italien, Battista Lena n'aime pas se confiner dans les limites d'un genre bien défini. Il a embarqué les musiciens de l'harmonie dans son univers le temps d'un concert. Mais la rencontre s'est prolongée par une tournée en Allemagne et un concert inoubliable au Théâtre de l'Odéon en 2000 avec Paulo Fresu. Trompettiste génial.

« L'occasion de tourner une page »

En 2003, l'harmonie commande au compositeur Rodolphe Pierrpont une *Suite pour cinq cors et orchestre d'harmonie*, qui est pour Hubert Flandre est « une des pièces majeures du CD ». En 2005, l'harmonie travaille avec le pianiste et compositeur de jazz, Jean-Christophe Chollet qui crée *Épisodes*, un concerto pour tuba et orchestre d'harmonie. Nouveau changement de style. « Les trois premiers jours de travail à Montdidier se sont plutôt mal passés, se souvient Hubert Flandre, il a fallu s'acclimater. Mais lorsque Jean-Christophe Collet et François Thuillier au tuba sont venus travailler avec nous, l'approche de la partition a tout de suite été plus facile. La cou-



Lors des séances d'enregistrement en décembre 2004 et avril 2005 à la Maison de la culture (Crédit photo harmonie Saint-Pierre).

leur était donnée ». Et le concert à la Maison de la culture fut un succès.

« Nous avions envie de graver toutes ces émotions. Nous avons même glissé, comme un clin d'œil, un extrait des "Voyages de Gulliver" de Maxime Aulio, le morceau avec lequel nous sommes montés sur la plus haute marche du classement des harmonies, pré-

cise Hubert Flandre, ce CD est aussi l'occasion de tourner une page pour passer à autre chose ».

Pour enregistrer son deuxième CD, l'harmonie Saint-Pierre a bénéficié de conditions techniques professionnelles. La Maison de la culture, qui coproduit le CD, a laissé aux musiciens son grand théâtre. L'ingénieur du son de Label bleu a travaillé avec eux. Deux séances de travail de six jours ont eu lieu en décembre 2004 et en avril 2005. « Indispensables pour parvenir à caler les dates et faire venir les solistes, dont le planning est plutôt chargé », confie Hubert Flandre. Ils ont tous répondu présents. Sauf Battista Lena, retenu en Italie, et qui a travaillé à partir d'une bande.

« Les séances de travail ont été éprouvantes. Techniquement mais surtout physiquement, se souvient Hubert Flandre, nous n'avons pas forcément la même résistance physique que des musiciens professionnels qui

enchaînent répétitions et concerts ».

Tiré à 3 000 exemplaires, *HSP Rencontre* est une belle photo souvenir. L'harmonie Saint-Pierre s'est déjà fixée de nouveaux objectifs. Pour monter encore d'un cran. Toujours sur le registre du défi. Avec en point de mire une participation au festival de Saint-Riquier en 2007. Un autre

genre de challenge pour ces musiciens, qui rappelons-le, sont tous amateurs.

ESTELLE THIÉBAULT

• « HSP, rencontre » en vente à partir du 5 mars au prix de 15 euros à la Maison de la culture, chez Royez Musik, bijouterie Saint-Pierre, au Safran.

REPÈRES

1884 : création de la fanfare Saint-Pierre avec une quinzaine de musiciens.

1969 : création d'une école de musique pour susciter des vocations.

1991 : Hervé Winckels, petit-fils de Marcel Mansion, prend la baguette de chef d'orchestre et donne une nouvelle impulsion à la formation.

1994 : l'harmonie se classe en division Honneur au concours de Harnes (Pas-de-Calais), soit le niveau le plus élevé du classement national

de la Confédération musicale de France.

2000 : l'harmonie Saint-Pierre sort son premier CD, qui regroupe huit morceaux de musique de film.

2005 : l'harmonie Saint-Pierre et le Philharmonique de Nantes jouent ensemble *Musicaa Verne* au cirque Jules-Verne.

85 : le nombre de musiciens qui composent l'harmonie. Roger Duchemin (trompettiste et vice-président) en est le doyen. Il est membre depuis 1936.

Ils se retrouvent tous sur scène avec les solistes

Pour le lancement de ce CD, l'harmonie Saint-Pierre a donc réservé l'auditorium de MégaCité. Pour un concert exceptionnel dimanche 5 mars. « Le programme va reprendre les morceaux du disque et les solistes qui l'ont enregistré avec nous seront présents », confie Hubert Flandre, le président.

François Thuillier, tubiste qui a accompagné des gens comme Lester Bowie ou Louis Sclavis mais qui trouve toujours du temps pour partager sa passion avec des amateurs, sera donc là pour jouer « en live » *Épisodes*, l'étonnante pièce de Jean-Christophe Chollet. Les cornistes Éric Brisse, qui dirige

aussi l'orchestre de cuivres d'Amiens, Marc Chamot, Stéphane Peter, qui a fait ses classes à l'harmonie Saint-Pierre avant d'intégrer la Garde républicaine, Lionel Surin et Jean-Michel Tavernier pour *Suite pour cinq cors et orchestre d'harmonie* retrouveront les quatre-vingts musiciens sous la baguette d'Hervé Winckels. « Leur simplicité a permis de nouer des relations très riches. Le courant est passé. Ils n'ont pas été accompagnés par l'orchestre, ils l'ont mis en valeur ».

Pendant une heure et demie, les musiciens de l'harmonie ont envie de partager avec le public, l'enthousiasme

qui les a aidés à surmonter les difficultés techniques d'une musique qui ne fait pas partie de leur répertoire traditionnel, la fatigue des enregistrements. La fête s'annonce aussi belle que pour *Musicaa Verne*, avec le Philharmonique de Nantes, pour la reconstitution du concert inaugural du cirque Jules Verne.

• Concert, dimanche 5 mars à 15 h 30 à MégaCité. Entrée : 8, 4 ou 6 €. Le CD sera en vente ce jour-là. Offre spéciale pour une entrée et un CD à 20 €, pour deux entrées et un CD à 25 €.