

SAINT-PIERRE

Tradition respectée pour la Sainte-Cécile



L'harmonie Saint-Pierre a interprété plusieurs morceaux.

La célébration de la Sainte-Cécile, patronne des musiciens, à l'église Saint-Pierre est toujours un événement très attendu et prisé par les musiciens de l'harmonie Saint-Pierre qui, cette année encore, ont préparé avec leur directeur musical, Hervé Winckels, une célébration d'une forme un peu nouvelle.

Après une ouverture de la cérémonie par les cuivres qui ont interprété *Rondeau* de Mouret, Hubert Flandre, président de l'harmonie, a tenu à dédier cette célébration à Roger Sannier, formateur, trompettiste et chef de l'Union musicale d'Airaines, décédé la veille.

En présence d'une foule de fidèles venus nombreux parmi lesquels Brigitte Fouré, maire d'Amiens, l'abbé Jean-Marc Boissard a ouvert cette célébration de la Sainte-Cécile. Plusieurs temps forts avec des interprétations musicales tirées de Mozart, Haendel mais surtout l'*Ave Verum* de Mozart exécutés par l'harmonie avec le concours des chorales de l'école de musique Saint-Pierre, du Val-de-Nièvre et du chœur universitaire.

Cette Sainte-Cécile musicale a tenu toutes ses promesses et est restée fidèle à la tradition perpétrée depuis plusieurs années.