

Festival DRÔLE ET GRANDIOSE

Encore quelques jours de pur bonheur musical dispensés par le Festival d'Amiens, aussi éclectique qu'inclassable. Après les heures de folie des fanfares de l'Est au Magic Mirror, les moments intimes avec les chanteuses à la Lune, les soirées jazz au Old Dreams et les nuits hypnotiques au New Dreams, la semaine se terminera en feu d'artifice au Grand Théâtre avec l'Harmonie St Pierre et Beau Catcheur. Les deux iconoclastes, Fred Poulet et Sarah Murcia, s'amuse à reprendre des standards de la variété sur un ton décalé. De Brassens à Alizée en passant par les Kraftwerk : le duo interprète leur répertoire avec humour et intelligence. Habités à réduire "à l'os" ces morceaux, ils ont dû faire le chemin inverse et revoir leurs arrangements alternatifs pour plus de soixante-dix musiciens. Des classiques de Beau Catcheur aux propositions de l'Harmonie, comme *I Feel Good*, de James Brown qui devient pour l'occasion *I Feel Bad*... Le duo et l'Harmonie s'amuseront à décoiffer les tubes : *Anarchy in the UK* des Sex Pistols, *One More Time* des Daft Punk ou encore *Destinée* de Guy Marchand... Un concert qui promet d'être aussi drôle que spectaculaire !

David Monet



Beau Catcheur et l'Harmonie St Pierre clôtureront cette 27^e édition du Festival d'Amiens.

Dimanche 23 mars, 17h
Maison de la Culture / Grand Théâtre
Clôture du Festival d'Amiens musiques
de jazz et d'ailleurs
Beau Catcheur invite l'Harmonie St Pierre