

AU CIRQUE JULES-VERNE

Les trompettistes descendent dans l'arène

Imaginé par **Éric Aubier**, professeur au Conservatoire et concertiste à la carrière internationale, « *La corrida de las trompettas* » réunit pas moins de 150 musiciens samedi 15 mai. Ça va sonner !

J'avais déjà réuni 200 trompettes dans la cathédrale en 2006. Concertiste international et professeur au Conservatoire, **Éric Aubier** récidive avec « *La corrida de la trompettas* » (150 musiciens) le samedi prochain 15 mai au cirque Jules-Verne. « *La piste circulaire m'a tout de suite fait penser à l'arène d'une corrida* ».

Le programme s'articule donc autour de *paso dobles* espagnols, de musique latino ou encore des morceaux de Ferran, Chapi, Medez et des compositeurs français. « *On démarre d'ailleurs sur l'air de Carmen de Bizet* », dévoile **Éric Aubier**, qui sera aussi sur scène comme soliste.

Le concert suit le déroulement d'une *corrida*. Pour l'entrée en scène, tous les *toréadors* (musiciens) se présentent sur la piste. « *Ensuite suivent les tercios, des solos, celui des piquadors, celui des banderilles et enfin celui de la mise à mort* ». Le final, enfin, se conclut en apothéose. Sous l'ovation des spectateurs.

Joute musicale

Une mise en scène qui devrait permettre aux trompettistes invités de rivaliser de virtuosité. Parmi lesquels deux solistes espagnols : **Luis Gonzales** et **Jaume Signes**. Invité en tant que soliste par les plus grands orchestres européens comme l'orchestre symphonique de Madrid, la *Camerata Vivaldi*, **Luis Gonzales** a aussi travaillé avec des compositeurs comme **Francisco Fort Zacarés**, **Enrique Muñoz**.

« *Le principe de ce concert est aussi de réunir des amateurs et des professionnels, des petits et des grands* », rappelle **Éric Aubier**. Le concert mobilise donc les très jeunes musi-



Luis Gonzales, soliste international espagnol et professeur, est un des deux solistes invités.

ciens des fanfares de trompettes d'Amiens Métropole et du quintet latino du Conservatoire. « *Ils seront installés en hauteur dans le cirque alors que les bandas seront sur la piste* ». Les *bandas*, ce sont l'harmonie Saint-Pierre, dirigé par **Hervé Winkels**, et l'harmonie de *Musicaa*, dirigé par **Éric Scrève** et **Régis Emorine**, qui réunit des élèves de 2^e et 3^e cycle du Conservatoire. « *Les deux harmonies se font face. Il s'agit vraiment*

d'organiser une compétition, d'une joute musicale entre les formations et entre les solistes », insiste **Éric Aubier**, ancien élève de **Maurice André** et qui demeure à ce jour le plus jeune diplômé du Conservatoire national de Paris.

Très impliqué dans le développement du répertoire de son instrument, il a mis sur pied l'Académie internationale de trompettes du Grand Nord de la France. « *Le concert*

est d'ailleurs précédé par un volet pédagogique, confie le musicien, l'académie propose trois fois par an l'opportunité de réunir et de fédérer l'ensemble des intervenants professionnels de l'instrument sous la houlette d'une personnalité artistique reconnue ».

• **Samedi 15 mai à 20 h 30.**

Entrée libre.

Réservation au tél. 03 22 80 52 50.