

CULTURE

Mieux qu'à la télévision

Comme à Vienne, l'harmonie Saint-Pierre donne un concert du nouvel an le 8 janvier au cirque.

Un peu plus de 50 % des 1 400 places sont déjà vendues. Après le succès l'an dernier d'un concert du nouvel an dans la tradition du rendez-vous viennois diffusé à la télé, l'harmonie Saint-Pierre renouvelle l'expérience dimanche 8 janvier au cirque Jules-Verne.

« La tradition des valse viennoises est respectée avec Le Beau Danube bleu ou l'ouverture du Baron tzigane de Strauss, insiste Hervé Winckels, le chef d'orchestre de l'harmonie Saint-Pierre. Mais il n'est pas question de rester sur des acquis, et donc nous abordons des pièces pour grand orchestre qu'il nous serait impossible de jouer sans la participation des professionnels qui viennent grossir les rangs de notre formation. Ce sera le cas pour El Camino real d'Alferd

- **Dimanche 8 janvier** à 15 h 30 au cirque Jules-Verne d'Amiens.
- **Tarifs** : 10 € pour les adultes, 5 € pour les enfants de moins de 12 ans.
- **En vente chez Royez Music**, rue des Vergeaux, ce mercredi 28 décembre de 14 heures à 17 heures et samedi 31 décembre de 14 heures à 17 heures.
- **Renseignements** au 07 69 48 34 58

Reed dont l'effet orchestral de deux mouvements est saisissant et la Tosca de Puccini dont les airs connus ont été adaptés pour un orchestre à vente ». Des musiques de films sont aussi au programme avec par exemple le thème principal archi-connu du film E.T l'extraterrestre de



Après Vincent Renaud, chef assistant à l'Opéra national de Lyon, le chef invité 2017 sera Sébastien Billard, chef adjoint de l'orchestre de la Garde Républicaine.

Steven Spielberg écrit par John Williams. Comme l'an dernier, l'harmonie Saint-Pierre a invité un chef réputé pour diriger le concert. Sébastien Billard est chef adjoint de l'orchestre de la Garde Républicaine, où il dirige les plus grands solistes internationaux dans un large répertoire. Comme l'an dernier aussi, l'effectif des musiciens amateurs de l'harmonie Saint-Pierre est

renforcé par une quarantaine de musiciens professionnels amiénois ou de la région parisienne. Ils sont issus des rangs de l'orchestre de Picardie, l'orchestre national de Lille ou l'orchestre de l'Opéra de Paris, l'orchestre national de France, l'orchestre philharmonique de Radio France. Un réseau mobilisé grâce à Stéphane Peter, musicien de l'harmonie et soliste (cor) de l'orchestre

de la garde Républicaine. « À leurs côtés, les amateurs montent à 300 % de leurs possibilités », note Hervé Winckels qui les a fait travailler avant les fêtes sur le programme lors de séances par instrument. « Ensuite, nous avons deux séances, une le samedi et une le dimanche matin juste avant le concert, pour monter le programme tous ensemble ». ■ E.T.