

CONCERT DU NOUVEL AN

Une nouvelle tradition est née

Entendre *La Tosca* de Puccini ou encore *Les Pins de Rome* de Respighi, avec une puissance inégalée au cirque Jules-Verne, c'est la magie du concert du Nouvel An, dont la deuxième édition s'est déroulée hier dimanche 8 janvier dans un cirque où toutes les places avaient été réservées. Particularité de cette manifestation : la moitié des musiciens sont des professionnels qui s'associent aux amateurs bien connus de l'harmonie Saint-Pierre. Dimanche, beaucoup de ces professionnels venaient de la Garde républicaine, y compris leur chef-adjoint Sébastien Billard, qui a tenu la baguette en alternance avec Hervé Winkels ; une opportunité due à Stéphan Peter, corniste solo et Amiénois qui joue dans les deux formations. « Pour nous, à l'harmonie Saint-Pierre c'est une rencontre avec des professionnels qui nous permet de réaliser un travail de fond et



La 2ème édition du concert du Nouvel An s'est déroulée hier dans un cirque où toutes les places avaient été réservées.

d'aborder des répertoires que nous ne pourrions jouer seuls », explique Hervé Winkels, le chef de l'harmonie. « L'objectif, avec l'aide de la ville

d'Amiens, est de renouveler tous les ans cette opération », ajoute Robert Gomila, le président de l'harmonie Saint-Pierre.