

## CULTURE CENTENAIRE 14-18



Cet oratorio décrit la mise en situation dramatique d'un homme ordinaire confronté au conflit de la Première Guerre mondiale. (Photo d'illustration)

# L'oratorio d'Isabelle Aboulker à Dutilleux

L'harmonie Saint-Pierre et le Conservatoire se sont associés pour ce concert prévu le 9 novembre.

**L**e programme du week-end du 11 novembre s'annonce très riche avec un concert à la cathédrale samedi 10 novembre, du théâtre à la bibliothèque dimanche 11 novembre et un oratorio vendredi 9 novembre à 20 h 30 au Conservatoire.

*1918, L'homme qui titubait dans la guerre* d'Isabelle Aboulker, créé en 1998 à l'Historial de Péronne, réunit trois solistes, un chœur d'enfants et une vingtaine de musiciens issus de l'harmonie Saint-Pierre et des élèves du Conservatoire. « La direction musicale sera assurée par Jérôme Hilaire qui a réa-

lisé l'adaptation de cette œuvre pour une formation à vent », explique Hervé Winckels, le chef de l'harmonie Saint-Pierre, à l'origine de ce projet qui s'inscrit dans la programmation Amiens, un autre regard sur la Grande Guerre.

« La dimension pédagogique de ce projet est importante, puisque les 40 collégiens de la classe à horaire aménagée musique (CHAM) ont pu rencontrer et se confronter aux exigences de celui qui a conçu l'arrangement de la pièce d'Isabelle Aboulker », insiste, de son côté, Michel Crosset, le directeur du Conservatoire d'Amiens Métropole.

La compositrice, qui a enseigné au CRR d'Amiens, « et dont nous fêtons également les 80 ans », précise Hervé Winckels, rend hommage aux soldats tués pendant la Grande Guerre. L'écriture est classique et s'inscrit dans la tradition des compositeurs français Poulenc, Debussy, Ravel. Parfois légère pour évoquer les horreurs de la guerre. Le livret s'appuie sur textes de l'époque et des textes de Cendrars ou de Cocteau. ■ E.T.

Vendredi 9 novembre à 20 h 30 dans l'auditorium Dutilleux, rue Frédéric-Petit. Entrée libre sur réservation au 03 22 80 52 63 avant le 7 novembre.