

CULTURE

## Des Rencontres très populaires

La 4<sup>e</sup> édition des Rencontres jazz et musiques actuelles s'est déroulée tout le week-end sur deux salles. Avec le même succès : dès vendredi soir, 570 spectateurs se sont massés à la Lune des Pirates. Samedi soir, ils étaient 670. Et le Petit Théâtre de la Maison de la culture a fait le plein dimanche après-midi. « On a créé cette manifestation pour les musiciens débutants aient accès à des salles de spectacle avec un équipement professionnel. Beaucoup des participants y assurent leur première scène. C'est aussi l'occasion de faire découvrir ces salles à la famille, aux amis », se satisfait Étienne Bouyer, professeur au Conservatoire et coordinateur de l'événement. Les Rencontres recrutent large, des écoles de musique de la Métropole qui proposent un atelier Jazz et musiques actuelles jusqu'à la communauté de communes du Territoire Nord Picardie



Les Graines de musique en herbe ont ouvert la programmation, vendredi à la Lune des Pirates.

en passant par Nièvre-Somme, le Conservatoire et l'UPJV. « Les formations plus réduites sont orientées vers la Lune des Pirates, où elles disposent

de 20 minutes de scène. La Maison de la culture accueille les formations dont les musiciens sont plus nombreux. Tous ont carte blanche. » À la MCA, le quatuor Forsax de Nièvre-Somme a assuré les intermèdes lors des changements de plateau. Essentiellement consacré à des reprises, le programme constitue aussi l'occasion de découvrir quelques créations. En clôture, dimanche, une formation de l'Harmonie Saint-Pierre, renforcée par la présence du vibrationniste Jean-Marc Quillet, a joué les compositions du saxophoniste Raphaël Dumont. Pour la dernière d'Hervé Winkels à la tête de l'Harmonie, les musiciens ont interprété la création pour septet et orchestre d'harmonie, *Les Fantômes des Géants*. Dans la foulée, Hervé Winkels succédera à Jean-Marc Quillet au poste de directeur adjoint du Conservatoire. ■

De notre correspondant **CHRISTIAN LEGRIS**