

## MUSIQUE

# L'harmonie Saint-Pierre retrouve la scène le 27 mars

Les musiciens dirigés par Hervé Winckels joueront dimanche 27 mars au Conservatoire un programme relevé qui mettra à l'honneur quelques solistes.

ESTELLE THIÉBAULT

Mises à part quelques sorties en plein air, les musiciens de l'harmonie Saint-Pierre ont été privés de public depuis plus de deux ans. Le concert du Nouvel an au cirque Jules-Verne étant même passé à la trappe à cause de la vague Omicron. Ils retrouvent la scène dimanche 27 mars à l'auditorium du Conservatoire d'Amiens Métropole pour un concert qui va mettre en avant « quelques solistes », sourit Hervé Winckels, le chef de cette formation qui compte aussi des pros dans ses rangs. Ce concert est « l'occasion de retrouver un projet

### À SAVOIR

- **Dimanche 27 mars à 16 heures** au Conservatoire, rue Frédéric-Petit. Ouverture des portes à 15 h 30.
- **Tarifs** : 8 ou 5 €.
- **Réservations** en ligne sur le site [harmoniesaintpierre.com](http://harmoniesaintpierre.com) Billetterie sur place le jour du concert.

*plus exigeant* ».

Au programme : *Traffic* de Thomas Doss, « une musique descriptive », un morceau de la BO de *La Liste de Schindler* composé par John Williams, une pièce de Jérôme Naulais pour orchestre et quintette



Les musiciens de l'Harmonie Saint-Pierre ont retrouvé le chemin de la salle de répétition pour un travail intensif dirigé par Hervé Winckels.

à vent, ou encore la musique du film d'animation *Dragons*. « *Le niveau est relevé* », confie Hervé Winckels, qui a emmené ses musiciens dans des aventures artistiques avec l'orchestre national de jazz, une comédie musicale, à se produire avec des solistes de renom comme le trompettiste Éric Aubier, ou interpréter des créations. Ce concert est « *le point de départ d'un retour à la vie d'avant le Co-*

*vid* », souhaite le chef qui a décidé de passer les mains après 30 ans d'activité au sein de l'harmonie.

### RETROUVER DES AUTOMATISMES

Le recrutement de son successeur est d'ailleurs en cours. Le Covid n'a heureusement pas trop déstabilisé la formation qui n'a pas enregistré de départs. Les répétitions permettent de « *se remettre dans des automatismes, de retrouver un son*

*et de la cohésion. Ces deux années en pointillé n'ont pas été évidentes* ». L'harmonie Saint-Pierre compte actuellement 55 musiciens amateurs, dont la moyenne d'âge est de 38 ans. Des liens ont été noués avec le Conservatoire. Une convention a été signée avec l'université de Picardie Jules-Verne avec à la clé un atelier pour les étudiants. Ils seront là le 27 mars. ■