

MUSIQUE

L'harmonie Saint-Pierre renoue avec le concert du Nouvel An

Après deux éditions annulées, les musiciens de l'harmonie Saint-Pierre seront sur scène dimanche 8 janvier, à 15 h 30, au cirque Jules-Verne. Il reste des places.



L'harmonie Saint-Pierre sera entourée d'une trentaine de musiciens professionnels issus de grands orchestres parisiens et régionaux. (photo d'archives Fred HASLIN)

ESTELLE THIÉBAULT

Nous avons vendu un peu moins de la moitié des billets», affirme Stéphane Peter, le président de l'harmonie Saint-Pierre, qui renoue avec son concert du Nouvel an. Les affiches signées du dessinateur amiénois Fraco sont visibles partout en ville. Dimanche 8 janvier, les musiciens de l'harmonie Saint-Pierre seront rejoints par 35 musiciens professionnels issus de l'orchestre de Picardie, l'orchestre national de France ou encore l'orchestre philharmonique de Radio France au cirque Jules-Verne, pour ce rendez-vous qui fait généralement salle comble (1 700 places).

BASTIEN STIL, CHEF INVITÉ

«Après deux années blanches à cause de la crise sanitaire, nous sommes impatients de retrouver le cirque», insiste Stéphane Peter. Une répétition avait lieu mardi 3 janvier, avant une dernière répétition au cirque dimanche matin avec l'ensemble des musiciens.

À SAVOIR

- **Dimanche 8 janvier**, à 15 h 30, au cirque Jules-Verne.
- **Tarifs** : 12 ou 6 € pour les enfants de moins de 12 ans.
- **Réservations** chez Atelier musique jusqu'au 5 janvier, par internet via HelloAsso jusqu'au mercredi 4 janvier inclus. Une billetterie sera aussi ouverte le jour du concert dans la limite des places disponibles.

La formule a fait ses preuves. L'harmonie Saint-Pierre a invité Bastien Stil à partager la direction du concert avec Christophe Tamboise, le nouveau chef de l'harmonie Saint-Pierre.

Bastien Stil dirige cette saison l'orchestre national de Lyon, l'orchestre symphonique de la radio de Prague, en plus de ses collaborations à Paris, Toulouse, Lille, Monaco, Rouen ou Porto. Comme en 2019, de jeunes danseurs du Conservatoire d'Amiens Métro-

pole accompagneront l'orchestre pour deux morceaux en première partie. «Après les jeunes du dispositif orchestre à l'école, nous serons aussi accompagnés des jeunes musiciens de l'harmonie junior du Conservatoire.»

Concert du Nouvel An oblige, la valse occupe une large place dans la programmation avec la *Valse de l'empereur*, de Strauss, la *Valse d'Augustine*, de Vladimir Cosma, sur la bande originale du film *Le Château de ma mère*, d'Yves Robert, d'après le roman de Marcel Pagnol. «Nous interpréterons aussi la "Valse d'Harry Potter" et celle des "Dragons de John Powell".» L'harmonie Saint-Pierre reprend aussi *L'Apprenti sorcier*, de Paul Dukas, «une pièce symphonique arrangée pour une harmonie, que nous avons déjà joué en 2016 et qui avait beaucoup plu».

Le groupe Dumka rejoindra la scène, pour faire découvrir la musique des Balkans. «Soit un concert d'environ une heure et demi», précise encore Stéphane Peter. ■