

MUSIQUE

Le concert du Nouvel an fait le plein de bonheur

Le traditionnel concert du Nouvel an s'est une nouvelle fois déroulé à guichet fermé dimanche 7 janvier après-midi au Cirque Jules-Verne

De notre correspondant **CHRISTIAN LEGRIS**

Le concert du Nouvel an de l'Harmonie Saint-Pierre et de musiciens professionnels de grands orchestres parisiens et régionaux a été joué à guichet fermé ce dimanche 7 janvier dans l'après-midi au Cirque Jules-Verne. Le public a montré beaucoup d'enthousiasme.

Pour Michel Meyer il s'agit une grande première. L'ainé s'est laissé entraîner dans l'aventure par Juliette son auxiliaire à domicile. À 92 ans, Jeanine Boitel est de son côté une habituée qui vient compenser un manque. « *Professeur de saxophone, mon papa donnait des cours à toutes mes copines. Je n'ai jamais voulu me mettre à l'instrument et le regrette encore aujourd'hui.* » Elle ne manque par ailleurs jamais une prestation de musique militaire à la télévision. Fidèle parmi les fidèles, la maire d'Amiens Brigitte Fouré ne cache pas son plaisir: « *C'est toujours un bonheur de débiter l'année dans ce site exceptionnel et de partager avec des Amiénois de tous les styles une prestation de haut niveau.* »

EN PRISE DIRECTE AVEC LE PUBLIC

Du côté des musiciens, on affiche de larges sourires en coulisse avant de rejoindre la scène. Un peu plus stressés les instrumentistes amateurs savourent tout de même la chance de partager la prestation avec des professionnels.

Une centaine de musiciens se mobilisent pour l'événement. Le groupe est constitué par des membres de l'Harmonie Saint-Pierre entourés de musiciens professionnels de grands orchestres parisiens et régionaux.



Le concert du Nouvel an avec le chef d'orchestre Christophe Tamboise. (Photo FRED HASLIN)

Stéphane Peter, le président de l'Harmonie se charge du recrutement. Christophe Tamboise, chef de l'Harmonie Saint-Pierre et Chloé Meyzie, directrice artistique et musicale de l'Ensemble Instrumental de la Mayenne et du Labopéra Périgord-Dordogne se partagent la direction de l'orchestre. Invitée pour l'occasion, la musicologue passionnée exprime un peu d'impatience avant de démarrer le concert. Mais elle est enthousiaste : « *Installés dans la fosse, les musiciens se trouvent en prise directe avec le public, c'est exceptionnel.* »

En lever de rideau, les élèves de l'Harmonie du CRR d'Amiens, sous la direction d'Hervé Winckels, se sont produits accompagnés par les élèves de l'école de cirque Cirque'Onflexe. Ainsi constitué, l'ensemble a livré un voyage dans l'univers de la valse, de la France à l'Italie mais également une danse

avec les trolls norvégiens ou encore sous le ciel argentin.

« *Pour le reste du programme, on retrouve les incontournables du Nouvel an, la Valse de Faust de Gounod et l'Ouverture de la Pie voleuse de Rossini mais aussi en cette année olympique des pièces de John Williams* », confie Christophe Tamboise. L'Américain a composé pour les Jeux olympiques mais également pour le cinéma avec la musique de Superman et celle de la saga Star Wars.

L'année culturelle amiénoise est bien lancée.

Retrouvez
une vidéo
en scannant
le QR code
ou en allant
sur notre site.

